

العدد ١٩٦ - الثلاثاء ١٩٩٤/٥/٣١ - الأربعاء ١٩٩٤/٦/١ ايار الموافق ٢٠ ذو الحجة ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٦٤٧ ص ب ٩٥.٣٢١

# نَسْعَى لتهجير الفلسطينيين

التنسيق الاردني السوري اللبناني يكتب  
اهمية كبرى في المرحلة القادمة واشاد  
بموقف الاردن بهذا الصدد.

جاءت تصريحات بيرز هذه في إطار خبرته على هامش مشاركته في اجتماع الاسكوا، الذي خاضه الوزير اللبناني معمره قاسية تمكن في نهايتها من الحصول على قرار بإعادة المؤتمر الدائم للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا الى بيروت حيث سيمتدع دول من اصل ثلاث عشرة لصالح العراق. وتكلفت عملية النقل هذه حوالي ٢٠ مليون دولار. وكان من الاثرين وفعل والعراق قد تقدم بطلبات لاستضافة المؤتمر الفاضيل من ٥

## عرفات: الحصار المالي مفروض بقرار!


[illegible]

## مساعدات طبية وغذائية لضحايا اليمن

قال وزير الخارجية الأسترالي شمكون بيريز أنه يتوقع أن التوصل إلى اتفاقية سلام مع سوريا من قبل إسرائيل في وقت لاحق. وعلق الأوامر باتخاذ ملامح جديدة لمناقشة في العلاقات مع إسرائيل بين الجانبين، خلال مؤتمر صحفي عقد في بيروت، قائلاً: «نأمل أن نرى إسرائيل تتقدم في المفاوضات مع سوريا، كما نأمل أن نرى سوريا تتقدم في المفاوضات مع إسرائيل».

مصر هي أول من أعلن في كواليسها، بلوغ مفاوضات تحقيقها في تشرين الثاني/نوفمبر، وأعلن سورية في خضمها لأكثر من الجوانب من القصة الدولية.

الم  
علي  
علي  
علي  
علي  
علي



## مجلس الوزراء يقر الاسس الجديدة للتعيينات

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing dark sunglasses and a dark jacket. He is looking slightly to the left of the camera. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

بين النظرية والتطبيق تبخرت  
قرارات مؤسساتنا الرسمية  
١٥٠٠ دينار فقط  
لأننا ذموا وطن!

مؤمر تونس اڊان  
حصار العقبة

إقرار إجراءات السلام  
وعملات الفايح

هدوء في اليمن و"مواجهه"  
في نيويورك

## استخدام الاقننتال الكردي في شمال العراق

هكذا من الاصل





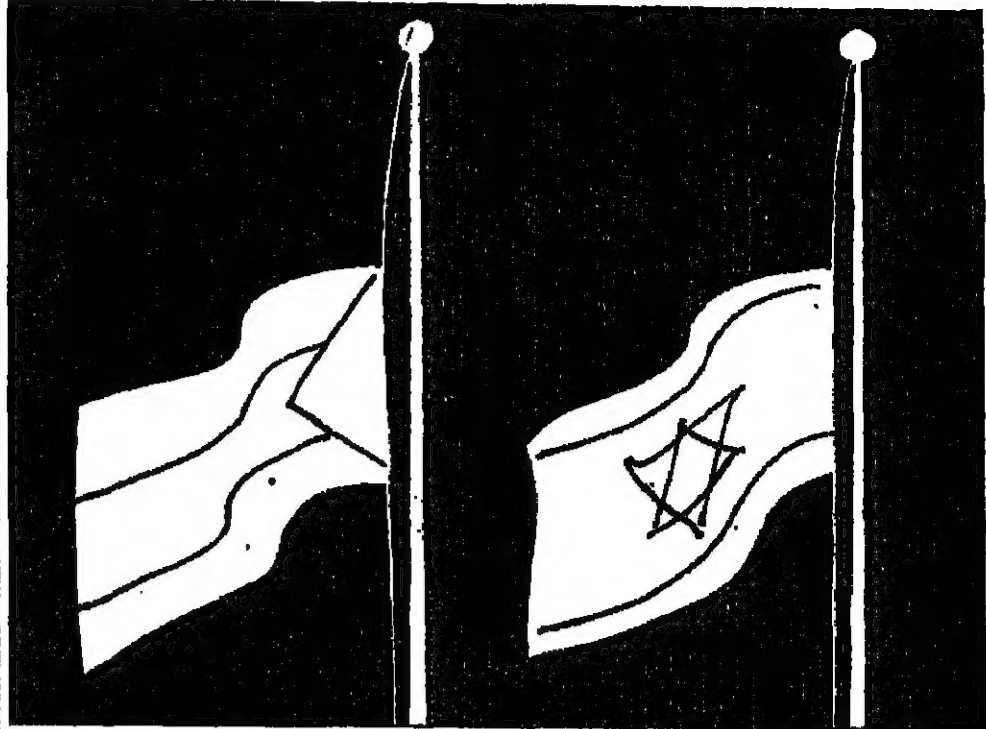












معاريف

## اسرائيل لم تطلب اخلاء المؤسسات الفلسطينية من القدس

### الحسيني: الوجود الفلسطيني في القدس امر واقع لا يحتاج لاثبات

القدس المحتلة - قس برس  
أكد القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني ان السلطات الاسرائيلية لم تقدم اي طلب او قبيل رسمي يقضي باخلاء المؤسسات التابعة للنظمة التحرير الفلسطينية من مدينة القدس المحتلة. مشيراً الى ان اجراء كهذا يعتبر في حال اتخاذه خرقاً صافراً من جانب الحكومة الاسرائيلية لاتفاق اوسلو.

وقال الحسيني الذي شغل منصب رئيس الفريق الفلسطيني للتفاوض الذي يتخذ من فندق «الاورينت هاريس» - بيت الشرق - في القدس الشرقية مقراً له ان الحملة الاسرائيلية الاخيرة ضد بيت الشرق والمؤسسات الفلسطينية الاخري في القدس تستهدف حسم موضوع مستقبل المدينة المقدسة قبل الوصول الى المفاوضات حولها، كما تنص الاتفاقيات المبرمة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الحسيني في مؤتمر صحفي مقتضب عقده بعد ظهر اس في مقر بيت الشرق، لاحظاً مؤخراً وجود حملة تستهدف المؤسسات الفلسطينية في القدس وأضاف الحسيني الذي

كان يعقب بذلك على تصريحات ادلى بها عدد من كبار المسؤولين الاسرائيليين مؤخراً، بينهم رئيس الوزراء اسحاق رابين ووزير الشرطة موشيه شاحل، ان الاتفاق الذي تم نص على ان المؤسسات الفلسطينية في القدس لن تنس، وستستمر في عملها ونشاطاتها، وشدد على ان مسر الوعد المفاوض «قدم وسيقدم ما يستطيع تقديمه من مساعدة للشعب الفلسطيني في توجيه نحو تحقيق سلام شامل من خلال العملية السياسية الحالية، وأوضح ان للفر الفلسطيني المستهدف بدأ بمزاولة نشاطه قبل اتفاق اوسلو للحكم الذاتي في ايلول (سبتمبر) الماضي واستمر بعده، وقال انه قام بنشاطاته أيضاً قبل اتفاقات القاهرة وبعدها، وسيستمر الى ان تبدأ المفاوضات حول مدينة القدس، وإلى حين الوصول الى حل شامل فيما يخص المدينة.

وأكد الحسيني ان الفلسطينيين في القدس «لا يحتاجون الى اثبات وجودهم في المدينة من خلال مؤسسة او اخرى، لان وجودهم فيها يعتبر امراً واقعاً في حد ذاته»، وقال «نحن نرفض اي محاولة

## الصحة النفسية للأميركية

استماع  
آخر  
خبر

ممارسة سكان قطاع غزة لحياتهم الطبيعية بعد انحصار الاحتلال، والازمة المالية للسلطة الفلسطينية، وتشكيل الرئيس صدام حسين لحكومة جديدة، وتأكيد مرسل غربي ان القتال بعيد عن مدينة عدن، كانت موضع تعليقات الصحف الاميركية والبريطانية

### الواشنطن تايمز - الاميركية

#### حماس تقاوم دون الحاق الاذى بغزة وسكانها

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالاً بقلم مراسلها يوسف ابراهيم بحث به من قطاع غزة، تحدث فيه عن عودة السكان هناك لممارسة حياتهم الطبيعية مرة أخرى دون مضايقات الاحتلال الاسرائيلي وقال المراسل ان سكان غزة يسبحون في شواطئها، ويتجولون دون ان يحملوا بندقيات هوية، ويجلسون في المقاهي لغيرات تحدي ساعات منع التجول المسائية، التي كان يفرضها الجيش الاسرائيلي، وتقول الصحيفة ان الايام القليلة الاولى من الحكم الذاتي في قطاع غزة قد مرت بسلام وأشار المراسل يوسف ابراهيم الى ان سكان غزة يظهرن نوعاً من النضوج السياسي الذي لم يتوقعه الكثير من الملاحظين، وقال المراسل ان الكثيرين توقعوا اندلاع القتال بين مؤيدي اتفاق السلام في غزة وبين معارضيه، الا ان هذا التكن أصبح بعيداً عن الواقع، خاصة بعد الطريقة التي استقبل بها سكان غزة الحكم الذاتي الفلسطيني. وخلفت الصحيفة الى القول، ان حركة حماس الاسلامية تترك الآن امنية المحافظة على الهدوء والسلام في غزة، لذا فهي تحاول ان تواصل مقاومتها لاسرائيل دون ان تلحق الاذى بغزة او سكانها.

### الصندي تايمز - البريطانية

#### ازدهار تجارة المطاعم والايسكرم في غزة

نشرت صحيفة «الصندي تايمز» تقريراً بحث به مراسلها اندرو غولبيرغ من قطاع غزة يقول فيه، انه رغم المشاكل فلا يزال للزاج العام في غزة يتسم بالابتهاج والفرح، وبمجرد حلول الليل تنطلق المدينة من بكرة ايها الى الشوارع، وتتل التاجر مفتوحة حتى الساعات الاولى من الصباح، وفرحة سكان القطاع بادية على غفهم ورواحهم. وترى المانل وهي تتراد المقاهي والمطاعم ومسال الايسكرم، التي يقول اصحابها ان ذكركهم لا تحمل ليلي شهدت تلك التجارة المزدهرة. وتبقى الصموديات الاقتصادية ماثلة في الاق في رغم حالة الفر الحالية او كما يذكر غولبيرغ قراءه فثلاً ان مشكلات قطاع غزة ماثلة وتتبدل في تخصص مستوى البطالة والفقر وقذارة المساكن وعدم وسائل الاتصال وتزد شكايات الطرق ويرى كلبرغ من الاقتصاديين ان الزهرة الحالية مستهارة وسيصبح الوضع «أداة» في يد حركة المقاومة الاسلامية حماس.

### الانويرفر - البريطانية

#### انسحاب الاسرائيليين ولم تتدفق الاموال

نشرت صحيفة «الانويرفر» تقريراً لمراسلها شيام باتيا يقول فيه، لقد أصبح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات فجأة وجهاً لوجه مع الواقع، ويوم جيداً ان حساباته في البنوك لا تكون للاتفاق على السلطة الوطنية الفلسطينية، المسؤولة عن توفير سبل حياة كريمة لا يرب من مليون فلسطيني يعيش كلبرغ منهم تحت خط الفقر بمراحل. لقد انكس اليك الدولي ان الاموال ستتحقق بعد انسحاب الجنود الاسرائيليين من غزة وأريحا، وانسحاب الجنود لكن الاموال لا افر لها على الأرض.

### الفارديان - البريطانية

#### حكومة جديدة لانتشال العراق من ازمته الاقتصادية

يأتي الكاتب الصحفي ايرلي بلومر في صحيفة «الفارديان» نظرة على قرار الرئيس العراقي صدام حسين بأن يقبلي هو نفسه منصب رئيس الوزراء في البلاد، ويقول، يأتي قرار الرئيس صدام حسين في وقت شهدت فيه العملة العراقية انخفاضاً عقب تجديد عقوبات الأمم المتحدة على العراق قبل اسبوعين، وتواجه السلطات العراقية اسراً أزمة اقتصادية تشهدها البلاد منذ حرب الخليج.

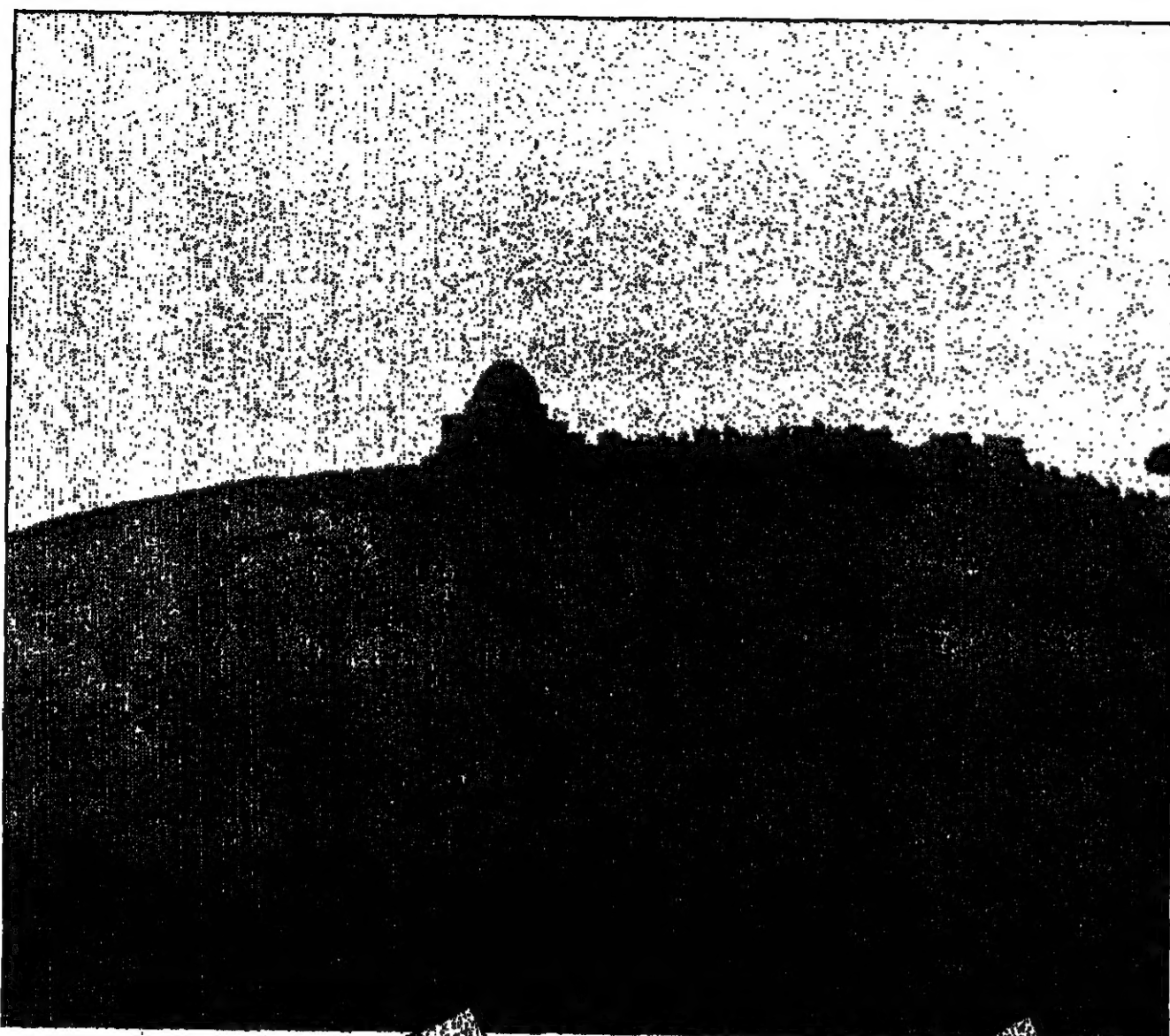
### القتال ابعد ما يكون من عدن

يجر مراسل خاص للصحيفة «الفارديان» يقارب الى عدن ويبحث بتقرير يقول فيه، ان الوضع اتسم يوم الاحد الماضي على الاقل بالهدوء، وعلى الرغم من تطويق القوات الشمالية لعدن الا ان الوضع هناك لم يصل الى حالة اليأس، فما زال القتال دائراً على مسافة بعيدة من المدينة وليس كما يقول المراقبون في ضواحيها.

### الديلي تلغراف - البريطانية

#### تركيا تهدد بوقف حماية الغرب لاجراء العراق

يقول مراسل صحيفة «الديلي تلغراف» في تركيا انديان يمان ان رئيسة الوزراء تانسو شيار تشير بخص، نظراً لانتقاد التي وجهته الولايات المتحدة لقرارها بالتحديد التركي الذي وافق. وتهدد تركيا بوقف الحماية الغربية للترك في شمال العراق، ان الولايات المتحدة الاميركية ارفقت الحج القضا التركي تفسد خلاف على تحقيق الإنسان هناك.



مقام الولي الصالح في دمشق بكاميرا الكاتب



بقلم: مروان العنان

"بين السماء والارض"

وحيداً متفرداً بالمكان على انصس ارتفاع فوق قمة عالية على يسار الخارج من دمشق الى ضاحية نهر. لماذا يسكن الذين يحتلون مواقع عالية في قلوب الناس في مواقع عالية عن أماكن الناس؟ لماذا كلما ازدادت الحبة وتماثلت التفتيش ازادت العزلة وازداد الارتفاع عن رؤس الناس والفقمة؟

ويصيفة أخرى: لماذا يضع الناس مقامات وقبور اولادهم والمقدسين من شيوخهم واتمتهم واعلامهم في كراف بين السماء والأرض، فلاحق بينهم سلكاً ونهجاً وانتقاءً ومقاماً، ولهم في السماء لامعة بينهم وبين الناس؟

والاجابة هنا تقتض سره الدية، فالثقاة لا يريدون لحياتهم اتماماً مصداً محكوماً بالزمان التي تغل في اوتك المقدسين من الائمة والشيوخ، كما انهم لا يريدون الاحسان والطبيعة مع روح كان لها يوماً ما اثر ونهج وسلك. يريدون الجمع بين الحاضر والمضي كجما بودن الجمع بين الحاضر والمستقبل.. وهم في كل هذه الحالات لا ينجسون فالتقديس في السماء ليظل الى الأرض.. والأرضي في الأرض لا يصعد الى السماء.. فالأرض ارض والسماء سماء والابن ابنا.

الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد

### الجنس والجنس

ظلت مزارع الدواجن في بلادنا مصابة بالتخلف نتيجة من عدم الام اصحابها بمهنة ذرية الدجاج على الطريقة العصرية. المهم في الامر ليس مزارع الدجاج وما عليه من حال... بل ما ستؤول اليه فيما بعد ذلك. وقد وصل الامر بالسادة مربي الدواجن ان دخلوا على خط هذه المهنة وهم يدركون في اغلب الاحوال مخاطرها... وليس اقل من عيب صغير ببرنام غذاء قطع من الدجاج... حتى يندو القطيع عن بكرة ابيه في خير كان.

ولاذني احب لحم الدجاج، بما يمنحني صنيعة مسخن مثلاً او طنجرة مقوية وحياتنا عندما تفتقر الحاجة ابي يسود مقلول بالدجاج، فاستني اوتيات ان اتحدث عن امر الدجاج في مزارع بلادنا، لعل احدا ينتبه الى ما في فيه، فيحسن حالها ويوطننا بالتالي على ما نحب. ونعتقد انه من الاغذية التي تسمى بالجسد الى ان يصبح مقولاً في ادنى مواصفات لاحتفال قلقه او شلوة، او صلة من لحمهم. والغريب في مسألة الدجاج وتربيتها عندنا، وزمنا في جميع انحاء العالم من تلك الطريقة في تسميتها والتي تستخدم اشكالا من الرسائل التي يظن بعض المختبرين انها قدس بالصفة فيستعمل اصحاب هذه المزارع في التسمين ما هو خسر بالصحة البشرية والمجارية ولم يخرجهم لذلك.. وهو (مزرع) الدجاج مراداً مرمية تجعلها ذات وزن مزرع... اكثها كالتسم في التسم.

الهم الذي اود ان افهم قصد اصحاب هذه المزارع من وراء تسمين بجناهم بهذه الطرق السطوالية، وهل هم يصدون هذه المهمة قاصرين على تحوير ما اذا كان هذا النوع من الدجاج (الليل) هو نجاك ام غير ذلك.

غازي الغنية

هكذا من الاصل







دول شرق آسيا



الانطباع  
السائد هو ان بلدان  
شرق اسيا التي  
حققت قفزات هائلة  
في معدلات النمو  
الاقتصادي. خلال  
العقود الأخيرة.  
تسير بخطى حثيثة  
نحو العالمية  
ومزاحمة الولايات  
المتحدة والبلدان  
الاوروبية داخل  
الاسواق العالمية..

هذا الانطباع.  
قد لا يكون كذلك  
أيضاً. بعد التوقيع  
على اتفاقية التفتت  
وظهور المثلث  
الأمريكي الكندي  
التوسيع على  
معاهدة ماستريخت  
الأوروبية

يعزز من ذلك  
الركود في الاسواق  
العالمية وتداخل  
الاستثمارات  
الاستراتيجية  
بالاستثمارات  
الأمريكية والأوروبية

الدراسة التالية  
لأستاذ اقتصاد أستاذ  
مختص فرج من  
مجلة السياسة  
الدولية تعلق الجوه  
على إشكالات  
الاستثمار الأجنبية  
استثمار هذه الدول  
وتكنولوجيا كسل  
مستهدفة...

آخر خبر ١٦

# نحو العالمية أم نحو الانكفاء!

كما ان اتجاه دول غرب أوروبا الى تسويق  
وتوحيد سياساتها الاقتصادية وتجارتها وكذلك  
الولايات المتحدة والأجارات الصاعدة لتسويق  
قوة ميزانيتها التجارية ستؤدي حتماً الى تقاع  
الازمة التصديرية وبالتالي الاقتصادية في هذه  
الدول. لذا تحاول اليابان حالياً توسيع اسواق  
التصدير غير التقليدية في دول العالم الثالث  
وكذلك دول جنوب شرق اسيا عبر نظم  
المساعدات الدولية التي ستؤدي الى فتح أسواق  
بشراء السلع اليابانية والمنتجات المشتركة  
مع اليابانيين

مما يصبغ الاقتصاد العالمي  
في ظل تدوير دول اسيا أكثر ما تكون حاجة  
الى التفتت  
واصبح الاقتصاد العالمي ضرورة لابد  
منها في ظل تزايد فواتير الحماية الخارجية  
والضغوط من دول الدول الاسيوية والتي كانت  
تفرض ان تدين كلفة مخلفة في إعادة التركيز  
على المنطقة. وأصبح عليها ان تجد لنفسها في  
خارجية التبادل التجاري. فبدأت بمصنوعاتها  
جديدة والتفتت الى الأسواق

التي شهدت من المؤشرات العامة  
والتي تشير الى خيم الدول الاسيوية منذ  
الاشهر الماضية. فبدأت بالتركيز جدياً على التفتت  
اهمية المنطقة بالنسبة للشركات متعددة  
المنتجات ومن ذلك:

١- ارتفاع التبادل التجاري بين الدول  
التوسع الواسع على المحيط الهادي (الصين -  
تايوان - كوريا - اليابان - اندونيسيا -  
كوريا الجنوبية - ماليزيا - الفلبين -  
سنغافورة) من ١٩٨٠ عام ١٩٧٠ الى ٢٠٠٠ حالياً  
وذلك من جملة الحجم الكلي للتجارة.

٢- تحول جز كبير من استثمارات  
اليابان من الولايات المتحدة الى دول الاسيان  
وعلى سبيل المثال فإن جميع مستحقات شركة  
ميتسوبيشي اليابانية من أجهزة الفيديو يتم  
تصنيعها في ماليزيا

٣- استثناء سنغافورة فقد سجلت دول  
الاسيان منذ أكثر من عام انخفاضاً ملحوظاً  
في استثماراتها الخارجية في أوروبا وأمريكا  
مستحوذاً لعدد من دول جنوب شرق اسيا وسنغافورة  
وتايوان وكوريا الجنوبية الانصراف عن الغرب  
موجهة نشاطها الى مناطق أكثر قرباً

٤- بعد ان ظلت الشركات التجارية  
المقدمة للخدمات تفتقر الى شرق اسيا على  
أهم محور وريته يتم فيها تصدير السلع بسعر  
أقل فبدأت أصبحت تنظر لها على أنها سوق  
يمكن استثمار الأموال فيها. ومثل ذلك يجرى  
في الصين

٥- بعد ان نضع مجموعة من  
الاعتبارات الخاصة بالعلاقة بين اليابان ودول  
البحر الابيض المتوسط. يتضح أمراً في ١-  
مخاوف دول اسيا التي لاتزال تفتش من  
شعب الخسائر اليابانية. هذه المخاوف التي  
تستند الى مخاوف العديد من دول اسيا من  
الاحتلال الياباني خلال الحرب العالمية الثانية  
وما قبلها. بالإضافة الى زيادة للبرهان  
المسكية اليابانية الى ١٦٨ مليار دولار في  
الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٩٠ وتخصيص الربع  
لشراء الاسلحة

٦- دور القوى الخارجية في المنطقة وعلى  
رأسها الولايات المتحدة والصين وروسيا.  
على ذلك فإنهم لا حتى الآن لم تسجل أية  
عملية إنتاج للمعدات على غرار تلك التي تم  
إنتاجها في أوروبا أو تلك التي تم في أمريكا  
الشمالية. ويظهر من أن اليابان ككتلة  
تفتقر حتى الآن في تحقيق خطة يمكن وصفها  
بأنها استراتيجية في مجال تعزيز التجارة بين  
اليابان والشرق الأوسط. ويرى البعض ان فكرة  
إن هناك فيما خاطئاً لا يمكن قيام دول غلات  
التجارة الهادئة بتكوين كتلة اقتصادية مع  
الولايات المتحدة. ويؤكد أن فكرة إمكان قيام  
دول على درجة من الاختلاف في الاهتمامات  
استراتيجية والصين وأمريكا وكوريا الجنوبية في  
المنطقة الغربية يشكل خطراً على التجارة  
من فكرة إعادة التفتت. وهذا هو السؤال  
الذي يطرحه الجميع في ظل واقع دول شرق  
آسيا. فجميع دول شرق اسيا أصبحت دولاً  
تجارية أو اقتصادية في اقتصادها على  
المستوى الإقليمي. وبالتالي فإن دور الكثرة

التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى

أحمد مختار فرج

آخر خبر ١٦

# نحو العالمية أم نحو الانكفاء!

كما ان اتجاه دول غرب أوروبا الى تسويق  
وتوحيد سياساتها الاقتصادية وتجارتها وكذلك  
الولايات المتحدة والأجارات الصاعدة لتسويق  
قوة ميزانيتها التجارية ستؤدي حتماً الى تقاع  
الازمة التصديرية وبالتالي الاقتصادية في هذه  
الدول. لذا تحاول اليابان حالياً توسيع اسواق  
التصدير غير التقليدية في دول العالم الثالث  
وكذلك دول جنوب شرق اسيا عبر نظم  
المساعدات الدولية التي ستؤدي الى فتح أسواق  
بشراء السلع اليابانية والمنتجات المشتركة  
مع اليابانيين

مما يصبغ الاقتصاد العالمي  
في ظل تدوير دول اسيا أكثر ما تكون حاجة  
الى التفتت  
واصبح الاقتصاد العالمي ضرورة لابد  
منها في ظل تزايد فواتير الحماية الخارجية  
والضغوط من دول الدول الاسيوية والتي كانت  
تفرض ان تدين كلفة مخلفة في إعادة التركيز  
على المنطقة. وأصبح عليها ان تجد لنفسها في  
خارجية التبادل التجاري. فبدأت بمصنوعاتها  
جديدة والتفتت الى الأسواق

التي شهدت من المؤشرات العامة  
والتي تشير الى خيم الدول الاسيوية منذ  
الاشهر الماضية. فبدأت بالتركيز جدياً على التفتت  
اهمية المنطقة بالنسبة للشركات متعددة  
المنتجات ومن ذلك:

١- ارتفاع التبادل التجاري بين الدول  
التوسع الواسع على المحيط الهادي (الصين -  
تايوان - كوريا - اليابان - اندونيسيا -  
كوريا الجنوبية - ماليزيا - الفلبين -  
سنغافورة) من ١٩٨٠ عام ١٩٧٠ الى ٢٠٠٠ حالياً  
وذلك من جملة الحجم الكلي للتجارة.

٢- تحول جز كبير من استثمارات  
اليابان من الولايات المتحدة الى دول الاسيان  
وعلى سبيل المثال فإن جميع مستحقات شركة  
ميتسوبيشي اليابانية من أجهزة الفيديو يتم  
تصنيعها في ماليزيا

٣- استثناء سنغافورة فقد سجلت دول  
الاسيان منذ أكثر من عام انخفاضاً ملحوظاً  
في استثماراتها الخارجية في أوروبا وأمريكا  
مستحوذاً لعدد من دول جنوب شرق اسيا وسنغافورة  
وتايوان وكوريا الجنوبية الانصراف عن الغرب  
موجهة نشاطها الى مناطق أكثر قرباً

٤- بعد ان ظلت الشركات التجارية  
المقدمة للخدمات تفتقر الى شرق اسيا على  
أهم محور وريته يتم فيها تصدير السلع بسعر  
أقل فبدأت أصبحت تنظر لها على أنها سوق  
يمكن استثمار الأموال فيها. ومثل ذلك يجرى  
في الصين

٥- بعد ان نضع مجموعة من  
الاعتبارات الخاصة بالعلاقة بين اليابان ودول  
البحر الابيض المتوسط. يتضح أمراً في ١-  
مخاوف دول اسيا التي لاتزال تفتش من  
شعب الخسائر اليابانية. هذه المخاوف التي  
تستند الى مخاوف العديد من دول اسيا من  
الاحتلال الياباني خلال الحرب العالمية الثانية  
وما قبلها. بالإضافة الى زيادة للبرهان  
المسكية اليابانية الى ١٦٨ مليار دولار في  
الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٩٠ وتخصيص الربع  
لشراء الاسلحة

٦- دور القوى الخارجية في المنطقة وعلى  
رأسها الولايات المتحدة والصين وروسيا.  
على ذلك فإنهم لا حتى الآن لم تسجل أية  
عملية إنتاج للمعدات على غرار تلك التي تم  
إنتاجها في أوروبا أو تلك التي تم في أمريكا  
الشمالية. ويظهر من أن اليابان ككتلة  
تفتقر حتى الآن في تحقيق خطة يمكن وصفها  
بأنها استراتيجية في مجال تعزيز التجارة بين  
اليابان والشرق الأوسط. ويرى البعض ان فكرة  
إن هناك فيما خاطئاً لا يمكن قيام دول غلات  
التجارة الهادئة بتكوين كتلة اقتصادية مع  
الولايات المتحدة. ويؤكد أن فكرة إمكان قيام  
دول على درجة من الاختلاف في الاهتمامات  
استراتيجية والصين وأمريكا وكوريا الجنوبية في  
المنطقة الغربية يشكل خطراً على التجارة  
من فكرة إعادة التفتت. وهذا هو السؤال  
الذي يطرحه الجميع في ظل واقع دول شرق  
آسيا. فجميع دول شرق اسيا أصبحت دولاً  
تجارية أو اقتصادية في اقتصادها على  
المستوى الإقليمي. وبالتالي فإن دور الكثرة

التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى  
التي تفتقر الى

أحمد مختار فرج

من المفيد تفحص المقترحات البديلة من قبل الاختصاصيين  
التي يصبحون أحياناً أدوات للإعتبارات الدبلوماسية  
جميع هذه المقترحات يجري تقديمها بلاخطة صحيحة  
ومهمة. فإدائها ان الدولة قد تعتمت في سنوات ما بعد الحرب  
إلى حد انتقالها إلى مرحلة جديدة نوعياً. فأنظمة الإنتاج القومي  
وهي بنى تاريخية للدول القومية البرجوازية التي أصبحت مراكز  
والسلطة والقيام بدور القوة الكبرى الإقليمية  
التي شهدت الصين حالياً والتي تفتتح  
التي من فرص استغافرة السائق العام الماضي الى  
وزراء ستغافورة السابق رئيس وزراء اسيا -  
شرق اسيا - من أسئلة تلك زيارة رئيس  
يكن على رأس وفد يضم ١٠٠ من رجال  
الأعمال والمسؤولين بالحكومة بهدف تعزيز  
الاتفاقيات التجارية بين البلدين. بالإضافة الى  
نجاح الشركات الصناعية في إبرام  
اتفاقيات بناء وتشغيل وتصدير في الصين  
بقدر ١٦٠ مليار دولار ونفس الزيادة قام  
بها رئيس وزراء ماليزيا

١- ارتفاع التبادل التجاري بين الدول  
التوسع الواسع على المحيط الهادي (الصين -  
تايوان - كوريا - اليابان - اندونيسيا -  
كوريا الجنوبية - ماليزيا - الفلبين -  
سنغافورة) من ١٩٨٠ عام ١٩٧٠ الى ٢٠٠٠ حالياً  
وذلك من جملة الحجم الكلي للتجارة.

٢- تحول جز كبير من استثمارات  
اليابان من الولايات المتحدة الى دول الاسيان  
وعلى سبيل المثال فإن جميع مستحقات شركة  
ميتسوبيشي اليابانية من أجهزة الفيديو يتم  
تصنيعها في ماليزيا

٣- استثناء سنغافورة فقد سجلت دول  
الاسيان منذ أكثر من عام انخفاضاً ملحوظاً  
في استثماراتها الخارجية في أوروبا وأمريكا  
مستحوذاً لعدد من دول جنوب شرق اسيا وسنغافورة  
وتايوان وكوريا الجنوبية الانصراف عن الغرب  
موجهة نشاطها الى مناطق أكثر قرباً

٤- بعد ان ظلت الشركات التجارية  
المقدمة للخدمات تفتقر الى شرق اسيا على  
أهم محور وريته يتم فيها تصدير السلع بسعر  
أقل فبدأت أصبحت تنظر لها على أنها سوق  
يمكن استثمار الأموال فيها. ومثل ذلك يجرى  
في الصين

٥- بعد ان نضع مجموعة من  
الاعتبارات الخاصة بالعلاقة بين اليابان ودول  
البحر الابيض المتوسط. يتضح أمراً في ١-  
مخاوف دول اسيا التي لاتزال تفتش من  
شعب الخسائر اليابانية. هذه المخاوف التي  
تستند الى مخاوف العديد من دول اسيا من  
الاحتلال الياباني خلال الحرب العالمية الثانية  
وما قبلها. بالإضافة الى زيادة للبرهان  
المسكية اليابانية الى ١٦٨ مليار دولار في  
الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٩٠ وتخصيص الربع  
لشراء الاسلحة

٦- دور القوى الخارجية في المنطقة وعلى  
رأسها الولايات المتحدة والصين وروسيا.  
على ذلك فإنهم لا حتى الآن لم تسجل أية  
عملية إنتاج للمعدات على غرار تلك التي تم  
إنتاجها في أوروبا أو تلك التي تم في أمريكا  
الشمالية. ويظهر من أن اليابان ككتلة  
تفتقر حتى الآن في تحقيق خطة يمكن وصفها  
بأنها استراتيجية في مجال تعزيز التجارة بين  
اليابان والشرق الأوسط. ويرى البعض ان فكرة  
إن هناك فيما خاطئاً لا يمكن قيام دول غلات  
التجارة الهادئة بتكوين كتلة اقتصادية مع  
الولايات المتحدة. ويؤكد أن فكرة إمكان قيام  
دول على درجة من الاختلاف في الاهتمامات  
استراتيجية والصين وأمريكا وكوريا الجنوبية في  
المنطقة الغربية يشكل خطراً على التجارة  
من فكرة إعادة التفتت. وهذا هو السؤال  
الذي يطرحه الجميع في ظل واقع دول شرق  
آسيا. فجميع دول شرق اسيا أصبحت دولاً  
تجارية أو اقتصادية في اقتصادها على  
المستوى الإقليمي. وبالتالي فإن دور الكثرة

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

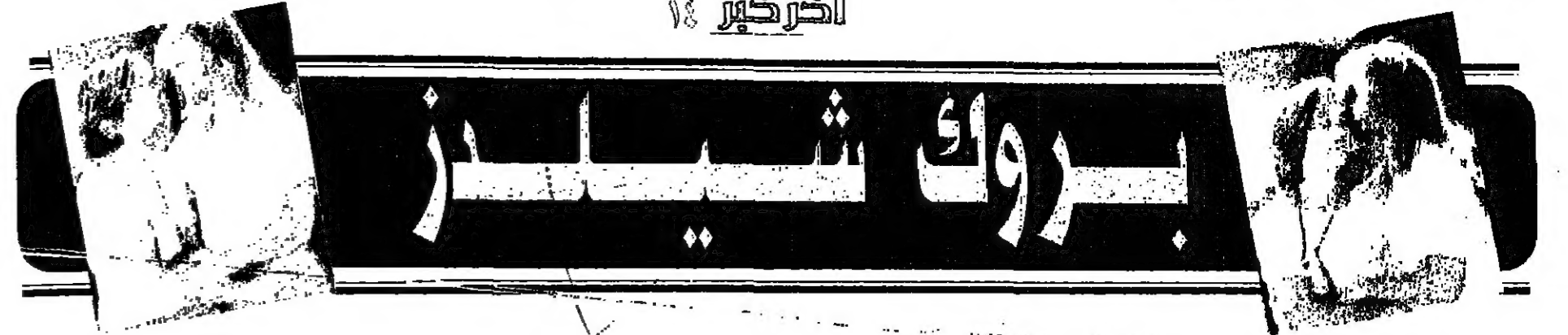
أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج

أحمد مختار فرج





# بروك شيلز المنيرة الأمريكية !!

النجمة الأمريكية الحسنة بروك شيلز العنصرية

بعضها المنيرة بالمشاهير والنجوم... أمير موناكو وولي عهد اليابان ومايكل جاكسون، وأخيرًا تيكو توريز. عارف الإنقاذ في الفريق الغنائي "بون جوفي". يبدو أنها اليوم تعيش أسعد فترة من حياتها، وكل الفتيات يحسبنها عليها.

فأوجه الحمل الذي احتل قلوب الملايين من المحبين واستطاعت صاحبه البالغة (٢٩) عاماً أن تحتل مكان القمة في خمس الكم الهائل من حستارات هوليوود، وذلك من خلال فيلمها: «الطفلة الجميلة» والبحيرة الزرقاء، قد التقى بمن يمكن أن يطلق عليه «فارس الأخلاء» توم بروك في فيلم أحدث لقاء، معها فيما يتعلق بلعبة التنس المشهور «أندريه أغاسي» الذي وقعت في غرامه منذ أشهر. وأدرك اليوم أنني حقا سعيدة.

**الحلم والواقع**  
«بروك شيلز» المعروفة بقله أعمالها الفنية بسبب من رفضها أن تتحول إلى مجرد فتاة جميلة في أيدي أصحاب صناعة الأفلام، تمت واحدة من الفتيات اللواتي استطاعت أن تحيل أحلام طفولتها إلى حقيقة ملموسة. لقد كانت صغيرة جداً، أحست في أصابعها أنها سوف تعمل موديل. وفي سن العاشرة من عمرها قررت أن تلج عالم التمثيل، وبعد عام، انتقلت شهرتها عبر فيلم «الطفلة الجميلة» وعندما بلغت (١٩) عاماً، فاجت كل من تصور أنها مجرد «وجه جميل» يدخلها أرقى الجامعات الأمريكية «يوسيتون»، لتتلازم مرور أربع سنوات شهادة في الأدب الفرنسي.

**ضد المخدرات**  
النجمة «بروك شيلز» التي اختفت أغلب سنوات عمرها تراقفها والدتها أيضاً حلت، وذلك حرصاً من الأخيرة على ابنتها التي ترى فيها صورة لطفلة صغيرة لا تستطع أن تخطو خطوة دون مصادقة. شاركت في العديد من الحملات العالمية لمكافحة المخدرات، وقد وقعت في إحدى المرات، خلال الحملة الرامية التي تبنتها الولايات المتحدة الأمريكية من أجل حماية العالم من المخدرات، إلى جانب كل من «البرايت تايلور» و«سالي فيلد» و«وليامز هولمان» و«تيم كروز» ونجوم آخرين، لإقامة أكثر من حفل يوماعي تلفزيونية مشهورة، مؤكدة بذلك أن «على الفنان مهمات تتعدى الأرباح السينمائية، إلى أعمال إنسانية وحضارية من أجل حماية العالم من المخاطر التي تدهم البشرية».

**أفلام معدودة**  
في فيلم حب بلا نهاية عام ١٩٨١، ظهرت بطلاً الفيلم الرئيسية عارية من الملابس، وقيل حينها أن «بروك شيلز» هي التي تعزت في فيلم «فرانك زيفرلي»، إلا أن بروك تنفي ذلك، فالسائق عنها عدم رغبتها في الظهور في مشاهد فليدية فاضحة. وقيل هذا الفيلم بأربع سنوات كانت قد لعبت في فيلم «الطفلة الجميلة»، وفي العام ١٩٨٠ شاركت في فيلم «البحيرة الزرقاء» وكانت قد أصبحت بأحد الأمهرن الشهيرة في العام ١٩٧٧ في «البيت»، سميت البيت الذي يقع في فلورنسا الأولى. والفيلم أخرج له تعلق النجاح الطويل امتداد، أدت وأنا قبطيا صغيرة وبذلك المجرى.

**هي وأندريه أغاسي**  
بعد أن ارتبط اسم الأخيرة بـ «بروك شيلز» بالعديد من الفضل العاطفية وكانت هي أحد الطلوع، ترفت بروك قليلاً بعد أن تعرفت على لاعب التنس المعروف «أندريه أغاسي» الذي كانت قد التقته في «أريزوناء» وبسرعة مفاجئة حدد الاثنان موعداً للزواج دون الإعلان عنه، تقول بروك التي تزود عن اندريه بأربع سنوات: «أن مشاعري تجاه اندريه جزء صديقة» وسأزوجه قاتلة، ولم يقتلني شعور كهذا من قبل كما الآن. وكل ما أفرله أن السعادة تدبر كينا».

روبرت يلداه إبراهيم



## المنيرة الأمريكية !!

تسجل المنيرة والممثلة اللبنانية جاكلين خوري قريباً، مجموعة الحان فولكلورية للفنان عبد الحليم كركلا. وهي تغني هذه التجربة ثقلة نوعية في مسيرتها الفنية، كونها المرة الأولى التي تؤدي فيها هذا اللون.

## المنيرة الأمريكية !!

«شارلي شين» يلعب دور مدرب على الهبوط بالمظلة، وذلك في فيلم بوليسي تشويقي بعنوان «ترانمبل-فيلوسفي» الذي يخرجها «ديان سارافيان». وتشارك في الفيلم «استاريا كنسكي» و«شارلي شين» الذي انتهى من تصوير دور، سافر إلى كندا ليبدأ دوره في فيلم «سوينكس أف كوراك» لجان-جاك أنو.

## المنيرة الأمريكية !!

يتوقع النقاد في الأوساط السينمائية أن يثير الفيلم الجديد الذي تقوم الممثلة الأمريكية «ماديلين ستو» واسمه «امر الصيف» ضجة كبيرة وذلك بعد أن قامت «ماديلين» شخصياً بالهجوم الشديد على الفيلم الذي وصفته بأنه من أروا الأفلام وأسوأها... والفيلم يعد من أفلام الأثرة والجرعة. ويقول النقاد أن رأي بطلا الفيلم سوف يأتي بنتيجة يمكن أن تكون عكسية وأن يلقى الفيلم رواجاً ونجاحاً.

## المنيرة الأمريكية !!

يبحث الثنائي «مارين بيتي» وزوجته «اليت بينغ» عن منزل جديد في هوليوود بعد انهيار منزلهما في زوايا لوس أنجلوس الأخير، وهذا الآن تزيلان في أحد الفنادق لتتأقلا لوجيو عش جديد وخاصة أنهما ينتظران حاداً سنجياً في هذا الصيف.

## المنيرة الأمريكية !!

نظرة عبيد قررت تأجيل تصوير فيلمها الجديد «البيت الآخر» إلى ما بعد إجازتها الصيفية التي تقضيها في باريس والفيلم يمثل للقاء الثاني هذا العام لنظرة عبيد مع كل من المؤلف محمود أبو زيد والمخرج علي عبيد الخالق بعد فيلم «محنة البستان» الذي انتهت من تصوير آخر مشاهد قبل العيد مباشرة.

## المنيرة الأمريكية !!

## قصة برونكس

"ABronx tale"

بطولة: روبرت دي نيزو، جان بالنتيري، جوي بيسني، نيو برانكاكو، فرانسيس كابر، تارال هيكس الخراج: روبرت دي نيزو  
النسخ: امريكي/١٩٩٣-  
السيناريو: جان بالنتيري، مأخوذ عن عمل مسرحي له. تصوير: رينالدو فيلالوبوس  
موسيقى: جيفري كيمبال  
مونتاج: ديفيد راي وآر كيو، لوفيت

# عبدان الصالح



تصوير: جمال نصر الله

## اعتراف ٠٠ لزهرة إقحوان

كل صباح، أتأمل من نافذة روعي أرمالك وهي تكبر، فتلق أوراها للفرشات والشمس وقطرات الندى، فاشتعل بخيرتي، غيرتي من شفتيك وهما يقتران عسلًا على حافة اللعنان، من الكريستال الذي يتلألأ تحت إطفائك، من أزوار فيصك الشفيف وهو يفتح على الغابات والنباتات والمرجان، من زجاج النافذة وهو يعكس خطى الهوليس في الليل، من القمر وهو يقضم نقاح خديك، من الراكب البحيرة بعيداً عن قلبي، من الياسمين اللثام يشي بأسرارنا في زوايا الحدائق والمكتبات، من سريوك الفروسي، من قصاصدي وهي تنفس بين يديك، من قلبي وهو يطلق بك فيسيل جنوني على أرفصة الطرقات المؤدية إليك، من مقاعد كان زمان، من النظرات العالقة بأذيال فستانك القصير، من الفخيم التي تظلل متفاني وبالفنك، من رين الهاتف وهو يأخذك من شفتي إلى نيمية الصداقة، من المرايا وهي تعكسك غيماً مرا على مراياي الوحيدة، من قطرات العطر التي تتحد على جبهك البخر، مني وأنا أنامك فطمة فطمة وشهدنا شهباً... فاشتعل بك وأنظني برمادي، فأنهض ثانية وأرسل كطائر الفينيقي محلقاً في فضاءات الشاسعة.

عبدان الصالح ترى أهدا هو اعترافي الأخير

دي نيزو بدأ مسيرته الفنية كمثل في العام ١٩٦٩ على يد المخرج المصنوع «ميريان دي بلاء» في فيلم «حظة زواج» وكان جائزة أفضل ممثل في العام ١٩٧٤ عن دوره في فيلم «الشر الموحش»



قصة فيلم «قصة برونكس» المأخوذة عن أحداث من السيرة الذاتية لكاتبها، وقعت خلال مرحلة الطفولة من حياة «جان بالنتيري» وهي دور الأب الذي يرى نفسه قللاً بشأن والده البالغ (٩) سنوات، بسبب من تأثره الأخير وأخيه البالغ، بأحد رجال العصابات في الحي الذي يقطن فيه. والمخرج أن «روبرت

فيلم «قصة برونكس» أول عمل إخراجي يصطلح به للممثل المخرج «روبرت دي نيزو» ويقدم بطولته أيضاً إلى جانب الممثل «جان بالنتيري» كاتب سيناريو الفيلم. وأن لم يلعب دوراً رئيسياً في هذا الفيلم إلا أن «روبرت دي نيزو» يظهر اسمه في ثلاث أسكن على «مونتيري» الفيلم، فهو منتج الفيلم ومخرج واحد أبطاله.

مركز الفن الأول



## على جناح فراشة

أصدقائي الأطفال ..

ان للكتب فضلا كبيرا علينا .. نجد فيها المعرفة والمتعة والتسلية والعلم الواسع والثقافة الثيرة فهي تزودنا بالمعلومات النافعة وتعوضنا عن مجالسة الصديق أحيانا وتشغل أوقات فراغنا .. لذا علينا المحافظة عليها وعدم العبث بها وتزييفها أو قص الصور منها .. فقد قال الشاعر العربي قديما:

"وغير جلس في الزمان كتاب"

(ماجدة)

## حكايا

### الريشة والعصفورة

شعرت الريشة الناعمة «مياسة» بحزن شديد، عندما أخرجتها «رعدة» من جناحها، وهي تقول:

- أسفة جدا يا عزيزتي .. نبتت ريشة جديدة بذلك.

لكن الفرحة سرعان ما عمتها، عندما التقطتها عصفورة أم وهي تقول بسعادة:

- ريشة ناعمة، تقبديني في تعجب باطن العنق، فلا تصاب فراخي العزيزة بأذى!



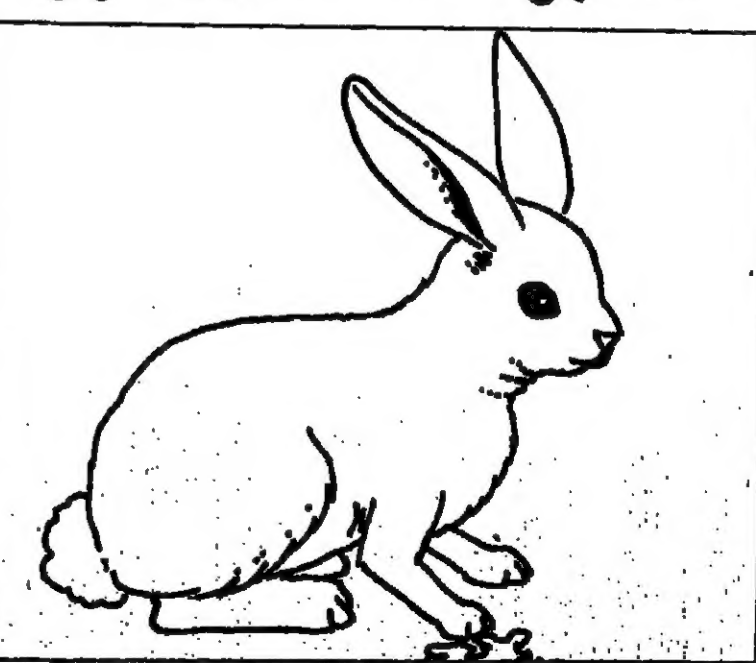
### الفن والتفاحة

مد القنفذ اللطيف «ظريف» يده لتقطف تفاحة قريبة، ولكن عندما رآها قال:

- إنها فجة .. سمع صوت «طاب»!



## لون الصورة



## هيا نتجول

لماذا ترحى القهوة؟ لماذا يقال «حفظ الشيء عن ظهرك»؟

يتأتى علم القهوة ورائحتها من حيوبها. فلابد - إذا - من طحن هذه الحبوب وجعلها سحيفا دقيقا حتى يأخذ الماء الفاتر كل أريجها دون أن يضيع منه أي شيء.

أريج القهوة ناتج عن التحولات الكيميائية التي تطرأ على حيوبها، إذ أن المواد المتراكمة منها تنتشر في الماء الفاتر لذلك يحسن أن تعرض أكثر مساحة ممكنة إلى الماء. وهذا لا يحصل إلا بالطحن الذي ينقسم حيوب القهوة قسيمات دقيقة يسهل انحلالها في الماء فتقطعي عندئذ - كامل نكهتها.



### مساهمات الأصدقاء

الزيتاني: المرتضى والرضي - الصحبان: صحيح البخاري وصحيح مسلم - الرطبان: الشفاء والصف (في القرآن الكريم) - القمران: الشمس والقمر - الداران: الدنيا والآخرة - الأضران: القلب والإنسان - القجران: الذهب والفضة - الأضران: نجاة البشرات - المبرقان: الكون والفضة - الهزمان: الأكبر والأصغر في مصر.

## أهلاً بالمدارس

شعر يوسف حمدان

أهلاً بالمدارس وأحبائي الصغار  
في أبهى ملابس  
ويهمر الأزهار  
يطلبون العلماء  
لبناء المستقبل  
يصنعون الحلما  
والأفضل والأجمل  
يا وطن الأطفال  
والأمل الحلوة  
انظر للأعمال  
تخطو أول خطوة  
لم «عبير» الصغيرة  
علم أن تصيرا  
حين تصير كبيرة  
عائلة شهيرة  
ولكل الأطفال  
في كل الأجيال  
آمال وأمان  
وأحلام الأبطال

## تسلية ثقافية

أعداد: الصحفي الصغير

### فراغات

ضع الإجابات الصحيحة في الفراغات المناسبة لها:

- خف - حافظ - مخلب - ظلف
- القط
- الحصان
- الشاة
- الصقر
- البعير

### براعم آخر خبر



علي ومحمد جمال المصري



ثائر وحسنة وبراءة ومحمود أبو الشيخ

## لماذا نتعلم؟

لماذا نتعلم؟ لماذا نتعلم؟ لماذا نتعلم؟

لماذا نتعلم؟ لماذا نتعلم؟ لماذا نتعلم؟

## آخر خبر ١٧

### كلمات متقاطعة

١- قائد عسكري شهير - ٢- إله - ٣- فيلم بطولة فؤاد المهندس - ٤- أسوا (معكوسة) - ٥- أمانات - ٦- كثير الطلب (معكوسة) - ٧- موانع - ٨- أساليب - ٩- رمز رياضي (معكوسة) - ١٠- ملكي - ١١- حوف نصب - فقد عقله - ١٢- من شخصيات الة ليلة وليلة (معكوسة) - ١٣- توجع (معكوسة) - ١٤- شهر ميلادي (معكوسة) - ١٥- حواجز (معكوسة) - ١٦- كيروسين - فوانيس - ١٧- حرف جر (معكوسة) - حانية

١- ممثل كوميدي مصري - ٢- دولة آسيوية - ٣- ركن للعبادة (معكوسة) - الملابس - ٤- الجمال (معكوسة) - نهر أوروبي - ٥- للذواء - وحدة قياس أراضي (معكوسة) - ٦- شغوف - نظير - نصف قطر - ٧- سودان (معكوسة) - في الدراجة - ٨- أفاق (معكوسة) - جري (معكوسة) - ٩- صوت الأسد (معكوسة) - عسكرية - ١٠- معجم ليزر منظور (معكوسة)

## أجمل الأشجار

لقد طرب الحمام فهاج شوقا  
لقلب ما يزال بكم مصابا  
ونرهب أن نزورك عيوننا  
ألا يا قلب مالك إذ تصابي  
وهذا الشبيب قد غلب الشبابا  
(جريس)

## هل تعلم؟

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

## أنت والنجوم

أنت والنجوم

## أجمل الأشجار

أجمل الأشجار

## أجمل الأشجار

أجمل الأشجار

## أجمل الأشجار

أجمل الأشجار







نجمه  
الاستعراض  
لوسي تناقش  
حاليا مع  
الفرج عادل  
الأمير  
نفاصيل  
احد  
الاسماء  
السينمائية  
(اختفاء  
جعفر  
المصري)  
الحذو عن  
السريرية  
الاسبانية  
(مركب بلا  
صباد)  
وجعفر  
وجلسات  
الفعل لاجراء  
التمديدات  
المطوية كاتب  
السيناريو



والدار بسببني عثمان  
القيام بشارك في بطولته عادل ادم، ومحمود حميد -تدور أحداث حول  
رجل يفقد ثروته في مشروع فينتفق مع أحد الخارجين عن القانون على إعادة  
ثروته المملوكة منه، فهل ينجح هذا الأسلوب في إعادة الحق إلى أصحابه؟ هذا  
ما يجيب عنه أحداث الفيلم. لوسي لا تزال في مرحلة التحضير لأحدث  
أفلامها التي سينتجها زوجها رجل الأعمال سلطان الكاشف من تأليف وإخراج  
داود عبد السيد.

## سبحانه الهام شاهين الحاد

قررت الفنانة الهام شاهين دخول (الفن الأزرق) وهو اسم الفيلم  
الذي وقعت على بطولته وفيه تجسد شخصية جديدة عليها تماما.  
لفتاة تتورط في إحدى قضايا الآداب وتحاول إثبات برأتها من هذه  
التهمة فلا تجد أمامها سوى الضابط الذي يحقق معها، فتقتعه  
بسلاطة موقفها، ويكتشف أن أحد كبار المسؤولين وراء تليفق هذه  
التهمة لها.

يشارك الهام أدوار البطولة محمود حميد، ويوسف شعبان،  
والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد الياسوسي وإخراج نادية حمزة  
وسيتم تصوير مغل أحداثه في سجن النساء بالقناطر الخيرية.



كان برفقة (شيفر) الثلاثية صديقها الساحر (بديع كوير فيلد) وبعد  
أن تحولت في أثناء التحف شعرت النجمة الشقراء بالأنهاك واستندت  
راسها على كتف فارسها (بديع) ربحا لها أن تنهك بعد المشوار الشاق  
الذي قضته في دور الأزياء، الباريسية.

يقال في الولايات المتحدة أن جسد النجمة السينمائية (كلوديا  
شيفر) يشبه مثالا نحتا مثال مانه واثان ولذلك لا عجب أن نراها تزور  
متحف الفنون المعاصرة في نيويورك وقد جاءت هذه المناسبة فور  
وصولها من باريس حيث شاركت هناك في عروض أزياء موسمي خريف  
وشتاء، العامين ١٩٩٤ و ١٩٩٥.

كان برفقة (شيفر) الثلاثية صديقها الساحر (بديع كوير فيلد) وبعد  
أن تحولت في أثناء التحف شعرت النجمة الشقراء بالأنهاك واستندت  
راسها على كتف فارسها (بديع) ربحا لها أن تنهك بعد المشوار الشاق  
الذي قضته في دور الأزياء، الباريسية.

كان برفقة (شيفر) الثلاثية صديقها الساحر (بديع كوير فيلد) وبعد  
أن تحولت في أثناء التحف شعرت النجمة الشقراء بالأنهاك واستندت  
راسها على كتف فارسها (بديع) ربحا لها أن تنهك بعد المشوار الشاق  
الذي قضته في دور الأزياء، الباريسية.

## رسائل تونس

### تونس - من فتحي البرقاوي

كما هي عادت في أغلب الأحيان التي  
الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كلمات كانت  
عامة بالاشارات والإيماءات دارت كلها  
حول آخر ما وصلت إليه القضية  
الفلسطينية.  
ففي مناسبة افتتاح ملتقى هو الأول  
لاتحاد المقاولين الفلسطينيين عقد هنا  
بتونس بمشاركة رئيس اتحاد المقاولين  
العرب وتقيب المقاولين العربيين محمد مراد  
وغياب المقاولين الفلسطينيين العاملين في  
الدول الخليجية... في هذه المناسبة أعرب  
عرفات عن اعتقاده بأن ما حصل عليه  
الفلسطينيون ليس كل ما يريدونه بل هو  
أحسن ما يريدونه في ظل أسوأ ما هو  
ممكن.  
ورصد أبوعمار على قاعة الفلسطينيين  
بما تم التوصل إليه واصفا اتفاق إعلان  
البيان المشترك الذي يقضي بإقامة سلطة  
وطنية في غزة وأريحا أولا بالمبولود الذي  
يكر بالاراية ليس فلسطينيا وحسب ولكن  
عربيا أيضا مع كل الأحرار والشرقاء.  
واستحسن من بالاتحادات الموجهة  
للاتفاق خاصة التي تصف ما سماه بالوليد  
بالوئز القليل والصحة المتعة والساقط غير

## آخر خبر ٢١

### في مؤتمر اتحاد المقاولين الفلسطينيين

## عرفات يصف اتفاق القاهرة بـ "صلح الحديبية"

المصالحة عام ١٩٦٥ ومؤسسيها عملا،  
اللفظ الأسلي كما ان الموافقة على النقاط  
العشر اعتبرت خيانة.  
الرئيس الفلسطيني أشار إلى أن ما  
تحقق جاء رغم ظروف دولية ليست في  
صالح الشعب الفلسطيني موضحا أن  
الهدف منذ ما قبل الحرب العالمية الأولى  
والى ما بعد ما يصفه بالحرب العالمية  
الثالثة كان شطب القضية الفلسطينية  
مشددا على أنه كان من نتائج الحرب  
الخليجية الثانية العمل على ذلك مقرا بأن  
الذهاب إلى مؤتمر مدريد عام ١٩٩٢ تحقق  
بفضل شروط صعبة إلى حد أنه العرب  
منعوا على قيادة منظمة التحرير  
الفلسطينية بأن الوفد الذي كان يرأسه  
الدكتور حيدر عبد الشافي مكلف من قبلها  
وتحدث باسمها مذكرا بأنه في عام ١٩٧٦  
كان مفروضا أن يشارك الفلسطينيون في  
وفد عربي مشترك يمثلهم إبراهيم أبو لعد  
وحاتم الحسني والدوار سعيد وهم من  
حملة الجنسية الأمريكية وأعضاء في  
المجلس الوطني الفلسطيني إلا أن هذا قد  
ضن به على الشعب الفلسطيني الذي  
خاض معارك كثيرة من أجل إثبات وجوده  
على خارطة.  
عرفات الذي أبدى ملاحظة هامة على

في نيويورك بالخبانة وكذلك عن انطلاقه  
في العملية السلمية ذكر بأنه منذ عام ١٩٧٤  
وهو يطالب برفع العلم للفلسطيني ولو فوق  
منطقة - الجفلة - القريبة من أريحا معتبرا  
ذلك اعتراضا من إسرائيل بالكيان  
الفلسطيني وهم الذين سبق لهم أن قالوا  
في بال منذ ثمانية عام أن فلسطين وطن بلا  
شعب وإن اليهود شعب بالأوطان.  
وانتقد عرفات بشدة الذين وجهوا  
انتقاداتهم للصيغة السلمية ملاحظا أن  
الكثيرين وصفوا نهائيا لقر الأمم المتحدة  
في نيويورك بالخبانة وكذلك عن انطلاقه

### مخاوف من عمليات اسرائيلية اخرى

## اختطاف الديارني .. والعلاقة المحتملة بمحاكمة جعجع

في نوق مكاي، فإن المعلومات تشير إلى  
تورط جعجع فيها رغم هرب غسان توما  
مسؤول الأمن في حزب جعجع... والذي  
صدرت بحة مكره تهويل وجاهة أخيرا.  
الشهود الذين اجتمع اليهم قاضي  
التحقيق اسروا على أن الأوامر في  
القوات اللبنانية، تكن مركزية أي من خلال  
جمعهم وهذه وكذلك حرف الامور وغيره  
وخاصة في ما يتعلق بالقضايا الأمنية  
ولهذا فإن المعلومات الأخيرة تؤكد أن  
متفجرات كتيبة النجاة حضرت في أحد  
المراكز الرئيسية له القوات، ويضمونها  
وان جعجع اشرف على سفر متفجريها إلى  
قبرص وأستراليا مع مبالغ تتراوح بين ٧٥  
الف و ١٥٠ ألف دولار. وتم لاحقا إرسال  
١٠ آلاف دولار شهريا إلى غسان توما  
فبرص وأستراليا مع مبالغ تتراوح بين ٧٥  
الف و ١٥٠ ألف دولار. وتم لاحقا إرسال  
١٠ آلاف دولار شهريا إلى غسان توما  
تتويها على السلم الأهلي كما أن المراجع لا  
لاشتغال الديارني مع اقتراب محاكمة  
رموزها في لبنان.

يتيح للرأي العام اللبناني وخصوصا  
المسيحي الاطلاع على تفاصيل جريمة  
الاغتيال.  
وقتل المصادر ان التفاصيل تؤكد  
تورط جعجع في التخطيط والتوجيه  
والاشراف وكانت المعلومات التي حصلنا  
عليها ان جعجع كان ليلة جريمة شمعون  
وعائلته قد اجتمع بمسؤول الأمن في حزب  
غسان توما واصنر إليه الأوامر باغتيال  
الرجل المعين... فاستطلعت على الفور  
مجموعة مؤلفة من عشرة رجال من المركز  
الرئيسي لـ القوات اللبنانية بقيادة ملهم  
حداد الذي اكتشف مؤخرا بأنه كان يعمل  
في جهاز اعلامي تابع لمرجع حكومي كبير  
وقد استخدم القتل البسة الجيش اللبناني  
واوهماوا شمعون بأنهم جاؤوا لحمايته بناد  
على طلبه لكن شمعون تمكن من اكتشافهم  
قالا: «أنت من القوات قبل أن يجهزوا  
عليه وعائلته.  
أما بالنسبة إلى تلجير وكتيبة النجاة

## رواندا: الثوار يشددون الحناق على الحكومة



غسواسم - الحب -  
اعلن المتحدث باسم الجبهة  
الوطنية الرواندية أن مقاتلي  
الجبهة جاسموا معسكر  
كاسينجرو أحد المعامل  
الأخيرة للقوات الحكومية في  
كيغالي.  
من أجل الوصول إلى ملنة  
وتلك تحت اشراف الأمم  
المتحدة. وتكرر الموند  
الخاص لوكالة فرانس برس  
في كيغالي أن الجنرال  
ساريسيل غاباسوا بنزوا  
سيبيل القوات الحكومية  
فيما يتم التفاوض على فرانك  
موبا بنجاي قوات الجبهة

الذين  
يتم  
الذين  
يتم  
الذين  
يتم

### جند اعمال العنف في جوهانسبرغ

جوهانسبرغ - الحب - قتل ٢١ شخصا  
في تجدد لاعمال العنف في اليومين الماضيين  
في إقليم كوازولو ناتال وسنة اخرون في  
جوهانسبرغ.  
من جهتها افادت مصادر الشرطة ان  
مظلم القتل سقطوا في جرائم عادية وليس  
سياسية.  
وتأتي أعمال العنف هذه بعد هدوء نسبي  
بعد جنوب افريقيا منذ الانتفاضات التي جرت  
في نيسان الماضي واسفرت عن تولي المؤتمر  
الوطني الافريقي السلطة.  
وجرت اخطر هذه المواجهات في منطقة  
نوبوديرو الواقعة شمال دوبريان مسير  
العراق بين المؤتمر الوطني الافريقي وحزب  
انكاتا وذلك عندما اندلع حريق حوالي ٢٠  
مخيمون باندق إلى الفنز يوم السبت في  
جوهانسبرغ السكون وقتلوا أربعة أشخاص.

الذين  
يتم  
الذين  
يتم  
الذين  
يتم

## اليوم في التاريخ

١٩٢٢ - مولد ريتيه الثالث امير  
موناكو.  
١٩٢٠ - مولد المسطل والمخرج  
السينمائي الاميركي كليت ايستوود.  
١٩١٥ - ونستون تشرشل يدعو  
الجنرال ديغول إلى تفادي وقوع صدام  
بين القوات البريطانية والفرنسية - وإلى  
وقف العمليات العسكرية ضد الوطنيين  
اللبنانيين والمصريين الذين يطالبون  
بالاستقلال.  
١٩٥٦ - الأردن وسوريا يوقعان اتفاقا  
عسكريا.  
١٩٥٨ - فرنسا - الجنرال ديغول يعود  
إلى الحكم.  
١٩٧٤ - توقيع اتفاق في جنيف بين  
سوريا وإسرائيل لكف الاشتباك في  
الجنول.

### مناورات بحرية وجوية

### في غرب المتوسط

اعلنت قيادة البحرية الفرنسية في  
طولون (جنوب شرق فرنسا) أن حوالي ٦٠  
سفينة من عشرة بلدان و ١٥٠ طائرة ونحو  
عشرة آلاف من مشاة البحرية يشاركون في  
تدريبات بحرية وجوية للتحلفاء في غرب  
البحر الأبيض المتوسط بدأت صباح امس  
وستستمر حتى العاشر من حزيران.  
وأوضحت أن هذه المناورات التي أطلق  
عليها اسم «جزر الذهب» - وتؤين أخضر  
٩١ تجري في المنطقة الممتدة من قناة  
صقلية إلى جنوب غرب جزر الباليار وسيتم  
خلالها تنفيذ تمرين على حرب الألغام  
البحرية في عرض منطقة سبت (جنوب  
شرق فرنسا).  
وأضافت أن المناورات التي يقومها  
نائب اميرال الاسطول الفرنسي غارانو  
تهدف إلى تمكين القوات المشاركة من  
فرصة للتدرب معا على مواجهة أزمة  
ومعية.

### ٧٠ مليار جنيهه نقدا

### دفاعية فرنسية

حدد رئيس الوزراء الفرنسي ادوارد  
بالادور خططا لاتفاق حوالي ٧٠ مليار جنيه  
استراتيجي على الدفاع في فرنسا خلال  
السنوات الست القادمة.  
جاء ذلك أثناء جلسة مجلس النواب  
الفرنسي ونقشت خلالها إمكانية زيادة  
الاتفاق الحكومي في فرنسا حيث حظيت  
هذه الزيادة بموافقة أعضاء المجلس.  
وقالت صحفية (الغارديان) البريطانية  
أنه على الرغم من انتهاء الحرب الباردة  
ستقوم فرنسا بتطوير اسلحة استراتيجية  
وتكتيكية بما فيها الدبابات الجديدة وحاملة  
طائرات نووية وجيلا جديدا من القواصات  
النووية والطائرات المقاتلة والطائرات  
المعموية.

### جأة هوسوكاوا

### من محاولة اغتيال

اعلنت الصحف اليابانية أن سيجولا  
فتح النار امس على رئيس الوزراء الياباني  
السابق موريهيتو هوسوكاوا دون اصابة.  
والتقى الرجل النار من منبسه على  
رئيس الحكومة السابق أمام فندق في  
توكيو. وأضاف المصانق ذاتها أنه تم  
اعتقاله على الفور.  
وكان هوسوكاوا قدم في الشاين من  
نيسان الماضي استقالة إثر عدة أسابيع  
من المواجهة مع المعارضة التي اتهمت  
بالتورط في عدد من القضايا.

الذين  
يتم  
الذين  
يتم  
الذين  
يتم

## عمان هذا المساء

### المركز الثقافي الملكي

قاعة المعارض: معرض رسومات الاطفال الموقتين عثليا  
وسمعي وزارة التمية الاجتماعية

### منتدى شومان الثقافي

\* من لبنان: وزير الخارجية الأسبق الأستاذ فؤاد بطرس،  
محاضرة بعنوان «مستقبل الديمقراطية في العالم، الساعة ٦  
مساءً»  
\* عرض الفيلم السوري «الطالب» بحضور المخرج  
«ريمو» بطرس، في ساعة السيدما منتدى شومان الساعة  
٢٠٠٠ مساءً

### صاله بلدنا للفنون

معرض الفنان المصري طلي التوني  
سبعينها

بالأز: علاء الدين والفانوس السحري  
الحلقات: ٢٠  
وفيلم روماناً للجزيرة

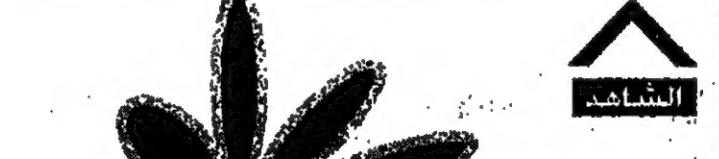
الطفلة: ١٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً  
فيالديا: الحب في سبيل المال  
الطفلة: ١٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً  
الطفلة: ١٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً  
الطفلة: ١٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً  
الطفلة: ١٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً

### المسرح

نيل الشبيبي: المسرحية الكوميدية فية شخوصه الساعة ٨:٣٠  
نيل وهما: السلام يا سلام الساعة ٨:٣٠ مساءً

### الغناء

فنانة جبهة: المطربة اللبنانية المميرة الصغيرة ونجدة  
الإسماعيل الغزواني راكن



## نحن والحياة

بسبب العطر  
نبحوا الورد  
بسبب النور  
نبحث الكلاب بوجه القمر  
بسبب المطر تيفتر الطين  
بسبب للماء  
رمي النبع بالحجارة  
بسبب اللون  
لتنصب البوبس بقلب الفراشة  
بسبب القصائد  
تقلع لوركا  
...  
دمي أصفر  
لقد غشني الراعي  
أرذت حياتي  
فأعطيني لذيذا  
لأفك جنة لبيب

هكذا من الأول











